

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. THIRD SEMESTER EXAMINATION, DECEMBER 2016

SECOND YEAR (BATCH 2015-18)

BENGALI (General)

Date : 21/12/2016

Time : 11 am – 2 pm

Paper : III

Full Marks : 75

১। ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের নায়ক হিসেবে নবকুমার চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

অথবা

(১৫)

‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের গঠন শৈলীতে বঙ্কিমচন্দ্র যে মুন্সিয়ানার পরিচয় দিয়েছেন তা আলোচনা করো।

২। পল্লীসমাজের সামাজিক আদর্শ বিকৃতির মাঝে সুস্থ, সতেজ ভাবের প্রতীক বিশ্বেশ্বরী। বিশ্বেশ্বরী চরিত্রটি আলোচনার মাধ্যমে তা বুঝিয়ে দাও।

অথবা

(১৫)

‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসের গৌণ চরিত্রগুলির পরিচয় দাও।

৩। ‘পুঁইমাচা’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

অথবা

(১৫)

‘হারানের নাতজামাই’ গল্পে যে সংগ্রামী চেতনা ফুটে উঠেছে তা বিশ্লেষণ করো।

৪। যে কোনো একটি ছন্দরীতি সম্পর্কে উদাহরণ সহ আলোচনা করো।

(১০)

ক) দলবৃত্ত

খ) মাত্রাবৃত্ত

৫। উদাহরণ সহ সংজ্ঞা লেখো (যে কোনো দুটি)।

(২ × ৫)

মাত্রা, যতি, দল, কলা

৬। প্রথমে সংশোধন করো।

(১০)

পৃথক পৃষ্ঠায় প্রদত্ত প্রথমে সংশোধন করে মূল উত্তরপত্রের সঙ্গে সংযোজন করে দেবে।

————— x —————

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. THIRD SEMESTER EXAMINATION, DECEMBER 2016

SECOND YEAR (BATCH 2015-18)

BENGALI (General)

Date : 21/12/2016

Time : 11 am – 2 pm

Paper : III

Full Marks : 75

Reg. No : _____

Admit Roll No. : _____

৬। এই পৃষ্ঠায় প্রদত্ত প্রফটি সংশোধন করে মূল উত্তরপত্রের সঙ্গে সংযোজন করে দেবে।

(১০)

মূল লেখা :

কোন মহাকাল-মন্দির-পথে
চলেছ একেলা রানী,
আদরের গুয়া-চন্দন-চুয়া
উপহার-ভরা পাণি?

বিরুপাক্ষের কিরীটের ভাতি
উজলিবে বধু-বরণের রাতি,
চির-জীবনের ধ্যান-সুন্দরে
নিবেদিবে ধূপ-দানী।

মধুমঞ্জরি ঝরিয়া-ঝরিয়া
পথরেখা দেছে ঢাকি,
চরণ ফেলিছ বুরো পাপড়িতে
কাঁপিছে পরান পাখী।
কবে সে তোমার পাষাণ-দেবতা
পূজারতি-শেষে কহিবেন কথা?
গাহন করিবে অমিয়া-সায়রে
ধ্যেয়ানে মুদিয়া আঁখি।

প্রফ সংশোধন কর :

কোন মহাকাল-মন্দির-পথে
চলছে একেলা রানী,
আরদের গুয়া-চন্দন-চুয়া
উপহার-ভরা পাণি

‘বিরুপাক্ষের’ কিরীটের ভাতি
উজলিবে বধু-বরণের রাতি,
চির-জীবনের ধ্যান-সুন্দরে
নিবেদিবে ধূপ-দানী।

মধুমঞ্জরি ঝরিয়া-ঝরিয়া
পথ রেখা ঢাকি দেছে,
চরণ ফেলিছ বুরো পাপড়িতে
কাঁপিছে পরান পাখী।
কবে সে তোমার পাষাণ-দেবতা পূজারতি
শেষে কহিবেন কথা?
গাহন করিবে অমিয়া-সায়রে
ধ্যেয়ানে মদিয়া আঁখি।

_____ x _____